

# 수업계획서

2021학년도 제1학기

대구대학교

교과목명	DU사랑빛자유프로젝트		학점/시간	2	학년	1	담당교수	이교일
수강번호	1361, 1362, 1904, 1905, 2012,	학수구분	공통교양		편성 시간	이론	실습	설계
수강학과(부)	경상대, 경상대, 정통대, 정통대, 조형, 경상대			2		0	0	
강의실	수강번호별 시간표 참조	연락처	연구실:	053-850-	연담시간	:		
강의시간	수강번호별 시간표 참조		휴대폰:	010-		과외특별 지도시간	:	
선수과목			E-mail					
후수과목			연구실	조형예술대학 5호관 1118				

## 1. 교과목개요

<DU사랑빛자유프로젝트> 교과목은 학생들이 지역사회와 환경과 상호작용하는 존재임을 인식하고 'Love, Light, Liberty'의 건학정신과 학생들이 가진 지식이 사회적 취약계층, 지역사회, 환경에 어떻게 기여할 수 있는지에 대해 학생들이 직접 고민하고 실천하는 수업이다. 학생들은 '인권, 복지, 지역사회, 환경' 주제에 대해 학습하고 주도적으로 학습공동체(Learning Community)를 구성하여 관심 주제에 대한 문제의식, 해결방안 모색과 실천, 평가를 통하여 봉사, 창의, 소통, 자율 역량을 함양할 수 있으며, 현대사회의 시민으로서의 필요한 인성을 갖추게 된다.

## 2. 교수·학습목표

1. 대구대학교 건학이념의 가치에 기반하여 사회적 취약계층, 지역사회, 환경에 대해 이해하고 이를 바탕으로 문제의식을 가질 수 있다.
2. 문제의식에 기반하여 문제의 원인, 문제해결을 위한 자료 조사, 대안을 마련할 수 있으며, 구체적인 실천을 위한 활동계획서를 세울 수 있다.
3. 프로젝트 활동을 통하여 팀원 간 협동작업을 할 수 있으며, 소통 및 팀워크 기술을 습득하고 활용할 수 있다.
4. 사회봉사활동 경험을 통하여 미래의 지역사회 내 시민으로서의 역량을 발휘할 수 있다.

핵심역량	비율	교수·학습목표
봉사(H)	30	학생들이 나눔을 실천할 수 있도록 지도한다.
자율(E)	10	학생들이 학습목표를 달성하도록 학습계획을 설정하는 방법을 알게 한다.
창의(A)	20	학생들이 문제 상황에서 창의적으로 문제를 해결하는 방법을 지도한다.
소통(R)	20	학생들이 수업 중에 지역사회 현안과 연계한 과제를 하도록 격려한다.
협업(T)	20	학생들이 공동체 구성원으로서의 소속감의 중요함을 알게 한다.
전공역량		전공역량 교수·학습목표

## 3. 교수·학습방법

- 주제에 대한 관심
- 자료조사
- 주제 토의 및 발표
- PBL(Project/Problem Based Learning)
- TBL(Team-Based Learning)
- CBL(Community Based Learning)

※ 수업운영방법  원격수업  원어강의  플립러닝  블렌디드러닝  팀티칭(협동강의)  현장실습  캡스톤디자인

디자인씽킹  창의설계  토론/토의  PBL(Problem-Project-Based Learning)  TBL(Team-Based Learning)

## 4. 평가방법(학칙 제 47조 및 학업 성적평가에 관한 규정 제2조:시험 60-70%(중간 20-50%, 기말20-50%), 과제 10-20%, 출석 20%를 기준으로 종합평가하여 등급별 분포비율에 따라 부여함. 단, 상대평가 예외적용 대상 범위 평가 시 출석을 제외한 시험, 과제 비율은 예외로 할 수 있음(상세내용은 관련 규정 참조))

1. 출석 20%
  2. 과제 10% : 사회봉사 10시간(준비시간 2시간, 활동시간 8시간)
  3. 중간평가 30%: 개인보고서 6%, 활동계획서 10%, 활동보고서 8%, 중간보고서 6%
  4. 기말평가 40%: 동료평가 5%, 최종결과물 35%(발표수준, 문제의식 및 해결방안, 활동과정, 최종결과물 완성도 등)
- ※ 13주차, 14주차 최종결과물 발표는 대면발표로 진행됨(COVID-19로 방침에 따라 비대면발표로 변경될 수 있음)

## 5. 교재 및 참고자료(서명, 저자, 출판사는 필히 입력)

교재구분	서명	저자	출판사	출판년도	ISBN

## 6. 장애학생 학습 및 평가 지원

※ 장애학생들을 위한 학습도우미 및 보조기구가 필요하거나 기타 다른 사유로 인해 학습지원이 필요한 경우 장애 학생지원센터(053-850-5203-7)로 연락주시면 수업에 필요한 사항들을 지원받을 수 있습니다.

### ◆ 교수·학습

- 공통: 학습도우미지원 및 입실 허가 · 시각: 수업자료 파일 제공 · 지체: 수업자료 파일 제공, 좌석편의 제공
- 청각: 수화(문자)통역 지원 및 입실 허가, 공지사항 문자(sns)제공 · 기타(지적, 정신, 자폐성 등): 학습능력에 따라 과제및발표 조정

### ◆ 평가(장애학생은 상대평가 예외적용 가능)

- 시각: 시험시간 연장, 별도시험장소 제공, USB시험지, 확대시험지, 대독·대필도우미 지원 및 입실 허가 · 지체: 시험기간연장
- 별도시험장소제공, 대독·대필도우미 지원 및 입실 허가 · 기타(지적, 정신, 자폐성 등): 장애특성에 따른 적절한 조정

# 강의내용

교과목명 : DU사랑빛자유프로젝트

교수명 : 이교일

\* 수업방법 : 비대면

주	수업의 주제 및 내용	교재 및 참고자료	상세내용 (비대면/혼합 수업인 경우 선택)	비고
1	오리엔테이션 및 대구대학교 건축이념 이해	PPT, 동영상	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. 수업목표, 내용, 평가방법, 수업 기대효과 등 안내
2	사랑, 빛, 자유 가치 탐구 1 - 인권	PPT, 동영상	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. '인권'의 역사, 대상, 실태 등에 대한 이해
3	사랑, 빛, 자유 가치 탐구 2 - 복지	PPT, 동영상	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. '복지'의 역사, 대상, 실태 등에 대한 이해
4	사랑, 빛, 자유 가치 탐구 3 - 환경	PPT, 동영상	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. 인간과 환경과의 관계에 대한 이해 2. '환경' 주제에 대한
5	사랑, 빛, 자유 가치 탐구 4 - 좋은 지역사회 만들기	PPT, 동영상	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. 인간과 지역사회와의 관계에 대한 이해 2. '지역사회' 주제에
6	팀활동에 대한 이해 및 활동계획 수립	PPT, 동영상	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. 팀 협동작업의 의미 탐색 2. 팀원 간 상호작용을
7	활동계획 수립 및 피드백	PPT, 동영상	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. 활동계획서 피드백 2. 사회봉사활동에 대한 이해 및 기본 예의에
8	프로젝트 수행 1	사회봉사활동	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input checked="" type="checkbox"/>	대면/비대면활동
9	프로젝트 수행 2	사회봉사활동	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input checked="" type="checkbox"/>	대면/비대면활동
10	중간보고 및 발표	팀별 중간보고서	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	현장활동에 대한 중간 피드백
11	프로젝트 수행 3	사회봉사활동	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input checked="" type="checkbox"/>	대면/비대면활동
12	프로젝트 수행 및 완료	사회봉사활동	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input checked="" type="checkbox"/>	대면/비대면활동
13	결과물 발표 및 피드백 1	팀별 최종결과물	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	대면발표(COVID-19로 인한 방침에 따라 비대면 발표로 변경될 수 있음)
14	결과물 발표 및 피드백 2	팀별 최종결과물	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	대면발표(COVID-19로 인한 방침에 따라 비대면 발표로 변경될 수 있음)
15	소감 공유 및 반성적 고찰	PPT	실시간 <input checked="" type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	1. 최종 결과물 공유 2. 활동을 통하여 깨달은 점 공유

# 수업계획서

2021학년도 제1학기

대구대학교

교과목명	글쓰기 기초	학점/시간	2	학년	1	담당교수	김규훈
수강번호	1276, 1278, 1500, 2094	학수구분	공통교양	편성 시간	이론	실습	설계
수강학과(부)	행정경찰, 도형, 심리미디어, 생교				2	0	0
강의실	수강번호별 시간표 참조	연락처	연구실:	053-850-	면담시간	:	:
강의시간	수강번호별 시간표 참조		휴대폰:	010-		과외특별 지도시간	:
선수과목			E-mail				
후수과목		연구실	인문대학1호관 1407				

## 1. 교과목개요

대학에서의 학습은 글읽기와 글쓰기를 중심으로 전개된다. 실제 생활에서 사용하는 다양한 실용문을 이해하고 작성하는 능력, 대학의 교양 및 전공 관련 서적들을 읽고 이해하는 능력, 보고서와 서술형 시험답안 작성과 논문 작성 등의 글쓰기 능력은 개인의 지식과 경험을 표현하는 기본 역량에 속하며 대학 교육의 기본이라고 할 수 있다. 이 수업은 신입생들이 깊이 있는 사고력과 창의적 의사소통 역량을 함양하여 대학의 수확능력을 갖추어 나갈 수 있도록 글쓰기를 실천하는 과목이라 할 수 있다.

## 2. 교수·학습목표

이 수업은 학생들이 글쓰기 주체인 자신에 대한 올바른 성찰로부터 출발하여, 세계를 올바르게 이해하고 분석하는 능력을 기르고, 그에 대한 자신의 생각을 정리하여 표현하는 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

핵심역량	비율	교수·학습목표
봉사(H)	5	학생들이 나눔의 의미와 필요성을 알게 한다.
자율(E)	30	학생들이 학습목표를 달성하도록 학습계획을 설정하는 방법을 알게 한다.
창의(A)	40	학생들이 문제 상황에서 창의적으로 문제를 해결하는 방법을 지도한다.
소통(R)	20	학생들이 수업 중에 토의 및 토론 할 수 있는 기회를 제공한다.
협업(T)	5	학생들이 조직의 목표 달성을 위해 자신의 역할과 책임감을 알게 한다.
전공역량		전공역량 교수·학습목표

## 3. 교수·학습방법

이론 강의, 글쓰기 과제, 발표, 토론, 시험

※ 수업운영방법  원격수업  원어강의  플립러닝  블렌디드러닝  팀티칭(협동강의)  현장실습  캡스톤디자인  
 디자인씽킹  창의설계  토론/토의  PBL(Problem-Project-Based Learning)  TBL(Team-Based Learning)

4. 평가방법(학칙 제 47조 및 학업 성적평가에 관한 규정 제2조: 시험 60-70%(중간 20-50%, 기말 20-50%), 과제 10-20%, 출석 20%를 기준으로 종합평가하여 등급별 분포비율에 따라 부여함. 단, 상대평가 예외적용 대상 범위 평가 시 출석을 제외한 시험, 과제 비율은 예외로 할 수 있음(상세내용은 관련 규정 참조)

출석 20, 성찰적 글쓰기(중간고사 대체) 30, 영상 시청 및 활동 수행(성찰적 글쓰기/설득적 글쓰기 발표 및 토론 등)(과제) 20, 기말시험(또는 설득적 글쓰기 최종 보고서 제출) 30

## 5. 교재 및 참고자료(서명, 저자, 출판사는 필히 입력)

교재구분	서명	저자	출판사	출판년도	ISBN
주교재	DU 글쓰기	글쓰기교재 편찬위원회	대구대학교출판	2020	978-89-7794-
부교재	DU 글쓰기 온라인 플립영상(비	성산교양대학(S-LAC)			

## 6. 장애학생 학습 및 평가 지원

※ 장애학생들을 위한 학습도우미 및 보조기구가 필요하거나 기타 다른 사유로 인해 학습지원이 필요한 경우 장애 학생지원센터(053-850-5203-7)로 연락주시면 수업에 필요한 사항들을 지원받을 수 있습니다.

### ◆ 교수·학습

- 공통: 학습도우미지원 및 입실 허가 · 시각: 수업자료 파일 제공 · 지체: 수업자료 파일 제공, 좌석편의 제공
- 청각: 수화(문자)통역 지원 및 입실 허가, 공지사항 문자(sns)제공 · 기타(지적, 정신, 자폐성 등): 학습능력에 따라 과제및발표 조정

### ◆ 평가(장애학생은 상대평가 예외적용 가능)

- 시각: 시험시간 연장, 별도시험장소 제공, USB시험지, 확대시험지, 대독·대필도우미 지원 및 입실 허가 · 지체: 시험기간연장, 별도시험장소제공, 대독·대필도우미 지원 및 입실 허가 · 기타(지적, 정신, 자폐성 등): 장애트경에 따른 적절한 조정

# 강의내용

교과목명:글쓰기기초

교수명:김규훈

\* 수업방법 : 대면

주	수업의 주제 및 내용	교재 및 참고자료	상세내용 (비대면/혼합 수업인 경우 선택)	비고
1	[0T] 01강 글쓰기 기초 교과목 개요 이해	강의계획서, 온라인 강의 영상(플립 러닝 활용)	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	*선별적 비대면 수업 운영 가능(아래 표기된 주차 참고)
2	[글쓰기 기초 지식] 02강 인간의 생각과 느낌, 그리고 다양한 삶의 표현	교재, 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 비실시간 온라인 강의 또는 실시간 줌(zoom) 수업
3	[글쓰기 기초 지식] 03강 단계별 글쓰기 과정	교재, 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 비실시간 온라인 강의 또는 실시간 줌(zoom) 수업
4	[성찰적 글쓰기] 04강 성찰적 글쓰기의 이해	교재, 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 비실시간 온라인 강의 또는 실시간 줌(zoom) 수업
5	[성찰적 글쓰기] 05강 성찰적 글쓰기 실습 (1) 경험 회상하기 1	교재, 활동(모둠 토의와 발표 등), 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
6	[성찰적 글쓰기] 06강 성찰적 글쓰기 실습 (2) 경험 회상하기 2	교재, 활동(모둠 토의와 발표 등), 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
7	[성찰적 글쓰기] 07강 성찰적 글쓰기 실습 (3) 내용 생성과 개요 작성	교재, 글쓰기 실습, 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
8	[성찰적 글쓰기] 08강 성찰적 글쓰기 실습 (4) 초고 쓰기과 글다듬기	교재, 글쓰기 실습, 온라인 강의 영상, 초고 제출(중간고사 대체)	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
9	[설득적 글쓰기] 09강 설득적 글쓰기의 이해	교재, 온라인 강의	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 비실시간 온라인 강의 또는 실시간 줌(zoom) 수업
10	[설득적 글쓰기]10강 대학 보고서의 형식과 연구 윤리	교재, 온라인 강의	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 비실시간 온라인 강의 또는 실시간 줌(zoom) 수업
11	[설득적 글쓰기] 11강 설득적 글쓰기 실습 (1) 주제 선정과 계획하기	교재, 활동(모둠 토의와 발표 등), 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
12	[설득적 글쓰기] 12강 설득적 글쓰기 실습 (2) 자료 찾기와 내용 생성하기	교재, 활동(모둠 토의와 발표 등), 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
13	[설득적 글쓰기] 13강 설득적 글쓰기 실습 (3) 글의 내용 구성하기	교재, 글쓰기 실습, 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
14	[설득적 글쓰기] 14강 설득적 글쓰기의 실습 (4) 초고 쓰기과 글다듬기	교재, 글쓰기 실습, 온라인 강의 영상	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
15	글쓰기 첨삭 지도 및 평가 또는 기말 지필 시험	시험 평가	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	

# 수업계획서

2021학년도 제1학기

대구대학교

교과목명	빅컨셉+	학점/시간	2	학년	2	담당교수	김규훈
수강번호	1746.2109	학수구분	공통교양	편성 시간	이론 2	실습 0	설계 0
수강학과(부)	공과대, 사범대	연구실	053-850-	면담시간	:		
강의실	수강번호별 시간표 참조	연락처	휴대폰: 010-	과외특별 지도시간	:		
강의시간	수강번호별 시간표 참조	E-mail			:		
선수과목		연구실	인문대학1호관 1407				
후수과목							

## 1. 교과목개요

이 교과목은 21C 생존능력 향상을 위한 문제 중심 수업(PBL)이다. 이 강의는 인문, 사회, 자연을 아우르는 문제 중심 수업을 통해 4차 산업혁명 시대를 넘을 수 있는 역량 향상을 지향한다. 수업에는 우리가 살고 있는 현대의 핵심 개념인 이성(과학과 이성), 자본주의(소유와 공유), 자유(모험과 혁명)를 중심으로 각 2회의 주제가 배치되어 있고, 학생들은 단순히 지식 전달의 객체가 아니라 학습의 주체로서 능동적으로 참여하게 된다.

## 2. 교수·학습목표

이 수업은 4차 산업혁명이라는 환경의 변화를 능동적으로 맞이하고, 그 변화에서 자신의 가치를 높일 수 있는 미래 역량 중심 교육을 목표로 한다. 현대 사회의 특성은 변동성(Volatile), 불확실성(Uncertainty), 복잡성(Complexity), 모호함(Ambiguity)으로 가득한 VUCA라고 표현된다. 이러한 상황 변화를 반영하여 이 교과목은 특정 분야에 전문성을 가지면서도 여러 사안에 대해 융합적으로 사고할 수 있는 역량 있는 인재 양성을 지향한다. 그러한 역량은 기본적으로 창의성이 기반이 되어야 하며, 협업과 소통이 활발하게 진행될 때 가능하다. 인문, 사회, 자연을 융합적으로 사고하는 이 교과목을 통해 수강생들은 21세기 핵심 역량이라고 하는 창의성, 협업, 소통 능력, 비판적 사고력을 기를 수 있다.

핵심역량	비율	교수·학습목표
봉사(H)	10	학생들이 다른 사람의 입장을 배려하는 것의 의미와 중요성을 알게 한다.
자율(E)	20	학생들이 수업 중 자유롭게 질문하고 발표할 수 있는 기회를 제공한다.
창의(A)	30	학생들이 융합지식을 적용하여 문제를 해결할 수 있는 기회를 제공한다.
소통(R)	30	학생들이 수업 중에 토의 및 토론 할 수 있는 기회를 제공한다.
협업(T)	10	학생들이 서로 합의하는 방법을 알게 한다.
전공역량		전공역량 교수·학습목표

## 3. 교수·학습방법

- ◆ 모든 수업 주제는 인문, 사회, 자연과학의 융합 질문으로 구성
- ◆ 강의 및 도입 → 조별 토론 → 사고와 표현의 기본 배치
- ◆ 각 수업의 말미에는 사고와 표현(글쓰기)을 배치하여 질문에 대한 자기 생각 심화
- ◆ 학생들이 답할 수 있는 구체적 질문을 제시하는 기본 골격을 유지하되, 학생들이 스스로 질문을 만드는 수업도 병행
- ◆ 학생은 단순히 지식 전달의 객체가 아니라 학습의 주체(student agency)로서 모든 학습과정을 주도하고, 교수자는 촉진자(facilitator) 혹은 수업의가이드 역할 수행
- ◆ 수업의 기본 틀(예시): 수업 전 미리 자료 보고 댓글달기 - 수업 초반 영상(영상 소개로 수업 시작) 또는 호기심 자극 문제(라포 형성 및 분위기 조성) - 강의로 문제의식 도입 - 토론 & 질문 만들기 - 발표 - 전체 질문 & 토론 - 사고와 표현 - 강의 페어링

- ※ 수업운영방법  원격수업  원어강의  플립러닝  블렌디드러닝  팀티칭(협동강의)  현장실습  캡스톤디자인
- 디자인씽킹  창의설계  토론/토의  PBL(Problem-Project-Based Learning)  TBL(Team-Based Learning)

## 4. 평가방법(학칙 제 47조 및 학업 성적평가에 관한 규정 제2조:시험 60-70%(중간 20-50%, 기말20-50%), 과제 10-20%, 출석 20%를 기준으로 종합평가하여 등급별 분포비율에 따라 부여함. 단, 상대평가 예외적용 대상 범위 평가 시 출석을 제외한 시험, 과제 비율은 예외로 할 수 있음(상세내용은 관련 규정 참조))

이 수업은 과정 중심 평가를 기본으로 하여 글쓰기, 의사소통 능력(발표), 강의 페어링 등을 평가한다. 수업의 기본 배점은 다음과 같다.

- ◆ 출석(20점), 중간([사고와 표현 I] 협력적 글쓰기와 발표, 30점), 기말(강의 페어링 보고서 [사고와 표현 II], 30점), 과제(댓글 및 수업참여 20점)

## 5. 교재 및 참고자료(서명, 저자, 출판사는 필히 입력)

교재구분	서명	저자	출판사	출판년도	ISBN
주교재	빅컨셉+ 교안(비매품, 담당 교)	성산교양대학(S-LAC)			
참고도서	우리가 사는 세계	후마니타스 교양교육연구	천년의 상상	2015	

## 6. 장애학생 학습 및 평가 지원

※ 장애학생들을 위한 학습도우미 및 보조기구가 필요하거나 기타 다른 사유로 인해 학습지원이 필요한 경우 장애 학생지원센터(053-850-5203~7)로 연락주시면 수업에 필요한 사항들을 지원받을 수 있습니다.

### ◆ 교수·학습

- 공통: 학습도우미지원 및 입실 허가 · 시각: 수업자료 파일 제공 · 지체: 수업자료 파일 제공, 좌석편의 제공
- 청각: 수화(문자)통역 지원 및 입실 허가, 공지사항 문자(sns)제공 · 기타(지적, 정신, 자폐성 등): 학습능력에 따라 과제및발표 조정

### ◆ 평가(장애학생은 상대평가 예외적용 가능)

- 시각: 시험시간 연장, 별도시험장소 제공, USB시험지, 확대시험지, 대독·대필도우미 지원 및 입실 허가 · 지체: 시험기간연장, 별도시험장소제공, 대독·대필도우미 지원 및 입실 허가 · 기타(지적, 정신, 자폐성 등): 장애트경에 따른 적절한 조정

# 강의내용

교과목명:빅컨셉+

교수명:김규훈

\* 수업방법 : 대면

주	수업의 주제 및 내용	교재 및 참고자료	상세내용 (비대면/혼합 수업인 경우 선택)	비고
1	오리엔테이션 ◆ 강의 목표, 주차별 강의 내용		실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	*선별적 비대면 수업 운영 가능(아래 표기된 주차 참고)
2	내 안의 빅컨셉 ◆ 팀 빌딩과 친밀감 형성을 위한 창작 활동	내 안의 빅컨셉 안내 자료	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
3	나만의 빅컨셉 설계[사고와 표현 II] (1) - 강의 페어링 심층 소개 ◆ 강의 페어링에 대한 설명 및 예시 확인	강의 페어링 안내 자료, 강의 페어링 보고서 샘플	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 실시간 중(zoom) 수업
4	[이성] '나' 라는 기적 ◆ 열역학 제2법칙과 생명과학적 관점에서의 '나' ◆ 원자론과 개인, 관계 ◆ 신은 없다? 계몽의 승리?	토론 주제, 교수 선별 읽기 자료, 교안	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 실시간 중(zoom) 수업
5	[이성] 과학, 진보하는가? ◆ 과학혁명과 패러다임의 변화: 유전자 편집, 시공간 ◆ 과학의 진보가 삶을 진보시키는가?	토론 주제, 교수 선별 읽기 자료, 교안	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
6	[자본주의] 밥은 먹고 다니냐? ◆ 일상(자본주의)에서의 소유와 경쟁: 공리주의	토론 주제, 교수 선별 읽기 자료, 교안	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 실시간 중(zoom) 수업
7	[자본주의] 폭망이나 상생이냐? ◆ 개인주의와 공동체 주의 ◆ 경쟁 구조	토론 주제, 교수 선별 읽기 자료, 교안	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
8	중간고사 ◆ '사고와 표현 I' (9주, 10주) 점수로 대체		실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
9	[사고와 표현 I] 상호협력적 글쓰기 ◆ '자본주의' 영역에 대한 토론 기반 모둠 협력적 표현 실제	모둠별 글쓰기 실제	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
10	[사고와 표현 I] 발표와 토론 ◆ 모둠 협력적 표현에 대한 발표와 전체 토론	모둠별 발표 자료	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
11	[자유] 삶은 비선형이다 ◆ 예측 불가능한 세계: 양자역학, 비유클리드 기하학 ◆ 비선형의 삶, 혼돈 확장하기, 개념 세우기	토론 주제, 교수 선별 읽기 자료, 교안	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	비대면시 실시간 중(zoom) 수업
12	[자유] 시 시대 어떻게 살 것인가? ◆ 나만의 빅컨셉 ◆ 오토포이에시스 ◆ 과정철학	토론 주제, 교수 선별 읽기 자료, 교안	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
13	[사고와 표현 II] 나만의 빅컨셉 설계 (2) - 강의 페어링 주제 설정과 개요 구성 ◆ '이성, 자본주의, 모험' 내용과 다른 강의와의 결합 가능성 탐색 ◆ 강의 페어링 개요 작성	강의 페어링 보고서 샘플 자료	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
14	[사고와 표현 II] 나만의 빅컨셉 설계 (3) - 강의 페어링 보고서 작성과 검토 ◆ 강의 페어링 보고서 초고 작성 ◆ 강의 페어링 보고서 초고 검토와 조언	개별 강의 페어링 보고서 작성 및 제출	실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	
15	기말시험 ◆ 기말: 강의 페어링 글쓰기 완성본 제출		실시간 <input type="checkbox"/> 비 실시간 <input type="checkbox"/>	